

Schul-Gedenkfeier Freitag 13. März 2009 im „Theaterhof“ des Theodor-Heuss-Gymnasiums in Schopfheim am 13.03.2009

- Weg zum Theaterhof in Stille

- Begrüßung / Einführung

Weil uns nicht egal ist, was in der Welt geschieht,
sind wir hier.

Weil wir zeigen wollen, dass wir nicht einverstanden sind
mit Mord und Gewalt an Schulen und anderswo,
sind wir hier.

Weil wir erschüttert sind und fassungslos
über den Amoklauf in Winnenden
und weil wir an die Opfer und ihre Familien denken,
darum sind wir hier.

Nicht verstehbar ist, was geschehen ist.

Uns fehlen die Worte.

Schweigend bringen wir unsere Gedanken und Gefühle zu Gott.

- STILLE

- Überleitung

Uns fehlen die Worte.

Wir leihen uns Worte

und beten einen uralten Klagepsalm aus der Bibel.

- Gebet nach Psalm 22

Gott, ich komme zu dir.

Meine Klage werfe ich vor dich.

Hörst du mich überhaupt?

Ich spüre dich nicht

und höre keine Antwort

Warum hilfst du nicht,

warum bist du so fern?

Hast du uns verlassen?

Dabei bist du es doch, Gott,

der mir das Leben geschenkt hat.

Seit dem ersten Atemzug lebe ich von dir.

Bleib jetzt nicht fern, Gott,

ich komme zu dir.

Meine Klage werfe ich vor dich.

- Überleitung zur Lesung

Wir klagen.

Aber die Bilder des Grauens sollen nicht das letzte Wort haben.

Wir erinnern uns daran, wie es sein soll
und wofür es sich zu leben lohnt.
Die biblische Vision von der heilen, geheilten Welt:

- Lesung Mt.5 [Seligpreisungen – hier Einheitsübersetzung]

Selig die Trauernden;
denn sie werden getröstet werden.
Selig, die keine Gewalt anwenden;
denn sie werden das Land erben.
Selig, die hungern und dürsten nach der Gerechtigkeit;
denn sie werden satt werden.
Selig die Barmherzigen;
denn sie werden Erbarmen finden.
Selig, die ein reines Herz haben;
denn sie werden Gott schauen.
Selig, die Frieden stiften;
denn sie werden Söhne und Töchter Gottes genannt werden.

Alternativ: Jes.2,4 / Micha 4,3 Schwerter zu Pflugscharen

- Überleitung und Fürbitten

Getröstet werden sollen die Trauernden.
Darum bitten wir
[und stehen zum Gebet auf. Die einzelnen Bitten bestätigen wir mit dem
gesungenen „Herr, erbarme dich“]

Fürbitten

Herr, er - bar - me dich, er - bar - me dich.

Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich.

Kyrie eleison

The image shows a musical score for the Kyrie eleison. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It features a series of chords and melodic lines. Above the staff, the following chords are indicated: F, F, C7, C7, F, F B, F C7, F. The bottom staff is in bass clef and provides a bass line. The lyrics 'Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.' are written below the top staff, with red vertical lines indicating the syllable placement under the notes.

Die Sehnsucht nach Gottes Friedensreich sprechen wir aus und beten gemeinsam:
Vaterunser ...

- Segen
- Weg vom Theaterhof in Stille